

國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10723740020	上課學制	大學部
課程名稱	西畫創作 (I I) Western Painting Production (I I)	授課教師 (師資來源)	謝其昌(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-501	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期1第5節~第6節, 地點:L502 星期1第7節~第8節, 地點:L502
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740020		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

<p>◎系所教育目標：</p> <p>本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：</p> <p>(一) 增進視覺藝術創作專業能力 (二) 提昇數位藝術與設計專業知能 (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養 (四) 建立視覺藝術理論專業知能</p>			
◎核心能力			關聯性
1.中西繪畫之表現能力			關聯性最強
2.版畫及立體造型之能力			關聯性中等
3.數位藝術之創作能力			關聯性中等
4.數位設計之能力			關聯性中等
5.視覺藝術教育之知能			關聯性中等
6.視覺藝術理論與美學之專業知能			關聯性稍強
7.藝術史與藝術批評之專業知能			關聯性稍強
◎本學科內容概述：			
以豐富油畫語彙與表現形式為主。藉由作品評析、欣賞、與個別輔導等形式，搭配理論、議題、與媒材之研討，協助學生強化個人油畫語彙與內容。			
◎本學科教學內容大綱：			
1.課程介紹與當代新藝術表現風格的賞析。 2.如何蒐集資料與創作理念融合。 3.個人創作思維與語彙的探討。 4.作品創作自述 / 呈現之探討。 5.透過評圖方式來討論,增進學習的效率。			
◎本學科學習目標：			
1. 題材類型、形式語彙、議題觀念、技法媒材的認識			
2. 個人獨特性的探尋、發展			
3. 系列作品創作的研習			
4. 創作論述的建構			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程概述	課程介紹與當代新藝術表現風格的賞析。	講授、討論。

02	藝評概述	如何蒐集資料說明及自我培養藝評的能力。	講授、討論。
03	繪畫與創作	繪畫語意與創作思維之探討。	操作/實作、講授、討論。
04	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
05	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
06	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
07	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
08	素材與繪畫語言	素材運用與繪畫語言的關係。	操作/實作、講授、討論。
09	期中	期中評圖	操作/實作、講授、討論。
10	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
11	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
12	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
13	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
14	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
15	創作自述	研討過程後所得之共識與經驗。	操作/實作、講授、討論。
16	與空間裝置之藝術	作品與空間裝置之藝術手法的關係。	講授、討論。
17	作品與展覽	作品與展覽空間之探討。	講授、討論。
18	期末	期末評圖	討論。

◎課程要求：

上課間的創作討論

◎成績考核

課堂參與討論10%

期中考30%

期末考40%

書面報告10%

操作/實作10%

◎參考書目與學習資源

- John Barger著，劉惠媛譯（1995）。影像的閱讀。台北市：源流出版。

- Uta Grosenick & Burkhard Riemschneider (2002)。ART NOW。TASCHEN。

- Rosalind E. Krauss著，連德誠譯（1995）。前衛的原創性。台北市：源流出版。

- Robert Atkins著，黃麗絹譯(1996)。藝術開講。台北：藝術家出版社。

- Michael Rush (2002)。Nuevas Expresiones Artísticas a Finales del Siglos XX。西班牙、巴塞隆納：Destino。

◎教材講義

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平

等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。